



www.EMBRULHADOR.com

apresenta

OS **100**
MELHORES
ÁLBUNS DA

seleção de
amostra

música
brasileira

EM **2011**

Uma rica mistura de ritmos embalada por grandes vozes. A música sempre foi um motivo de orgulho para o povo brasileiro. Ontem, os artistas nacionais serviam de referência na criação de gêneros mundo afora. Hoje, a nova safra de talentos da música brasileira mostra força para impor conceitos criativos e surpreendentes.

Para celebrar tamanha diversidade e provar que o Brasil consegue aliar qualidade e quantidade no quesito, o *Embrulhador.com* apresenta a revista virtual **Os 100 Melhores Álbuns da Música Brasileira em 2011**. A publicação trará um balanço do que aconteceu de melhor neste ano, destacando trabalhos lançados por artistas brasileiros. Uma seleção extremamente criteriosa - e ao mesmo tempo vasta - que promete repercutir na classe artística e entre os apreciadores da boa música.

Confira a seguir detalhes de como incluir trabalhos na amostra e ter a oportunidade de atingir um público seletivo e qualificado.

2010

Em janeiro de 2011, a revista digital *Manuscrita* lançou uma edição especial intitulada **Os 100 Melhores Álbuns da Música Brasileira em 2010**. A publicação foi um sucesso, alcançando uma ótima audiência na internet (confira os números nas próximas páginas). Numa repercussão sadia e proveitosa, o público aprovou a lista e o feedback dos artistas citados foi bastante positivo.



A imprensa também reagiu, usando a revista como referência. O portal *Saraiva Conteúdo* classificou a seleção como “metódica e criteriosa” ao citar o grande destaque dado aos novos talentos da produção artística nacional. Opinião compartilhada pelo site belga especializado em música brasileira *Tropicalia.be*, um dos veículos internacionais que mais comentaram sobre a publicação.

Uma das características mais polêmicas da edição especial foi seu caráter abrangente. Exatamente **268 discos** lançados por artistas brasileiros em 2010 foram analisados para que apenas 100 chegassem à classificação final. Uma amostra tão grande, que incluiu gravações dos mais diversos gêneros musicais e de várias partes do país, garantiu qualidade e credibilidade ao ranking.

A edição especial pode ser conferida neste endereço: <http://bit.ly/100Brasil2010>

A edição deste ano d’*Os 100 Melhores Álbuns da Música Brasileira* será lançada pelo site **Embrulhador.com**, do jornalista **Ed Félix** - mesmo autor do especial de 2010. A troca de endereço se justifica pelo fato de o *Embrulhador* ser um espaço especializado em música e entretenimento - diferente da revista *Manuscrita*, que não tem uma editoria específica determinada.

Publicada no *Embrulhador*, a edição de 2011 fará parte do amplo conteúdo do site, mas permanece no mesmo formato: uma revista digital em caráter extraordinário.

O design será privilegiado, adaptando-se à identidade visual do *Embrulhador*. Além disso, o público do site é consideravelmente maior que o da *Manuscrita*, o que com certeza garantirá um crescimento no número de acessos em comparação à edição do ano passado.



2011



quem?

Ed Félix é bacharel em Comunicação Social e jornalista profissional. Frequentemente realiza pesquisas e trabalhos científicos com foco no jornalismo cultural, principalmente nas vertentes do cinema e da música. Assina o planejamento gráfico e editorial de publicações impressas (como a revista *Por Exemplo*) e virtuais (como a *Manuscrita*, da qual também é editor), além de colaborar com veículos especializados em entretenimento. No site *Embrulhador*, sua façanha é compartilhar sons, cenas, ideias e opiniões com um público seletivo e fiel.



Confira os números da edição especial **Os 100 Melhores Álbuns da Música Brasileira em 2010**, publicada pela revista Manuscrita no dia 22 de janeiro de 2011:

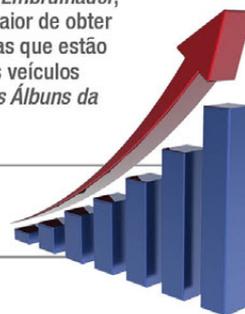
Dados atualizados em: 8 de novembro de 2011
Fonte: Issuu.com

números

Previsão de acessos



A expectativa é de que a edição de 2011 ultrapasse consideravelmente o número de acessos da de 2010. Publicada no *Embrulhador*, a revista terá uma possibilidade maior de obter leitores, tendo em vista as parcerias que estão sendo esquematizadas com outros veículos para divulgação d' *Os 100 Melhores Álbuns da Música Brasileira em 2011*.



A revista foi lida mais de **130 mil.496** vezes,

ultrapassando o número de **16 milhões.731.679** de page views.

Em média, cada página foi vista **220 mil.000** vezes, com picos de **260 mil**



Ampla divulgação nas redes sociais

análise e classificação

A amostra para a edição especial *Os 100 Melhores Álbuns da Música Brasileira em 2011* constará no maior número possível de trabalhos lançados por artistas brasileiros no período de **1º de janeiro de 2011 a 31 de dezembro de 2011**.

Álbuns de todos os gêneros musicais e de todas as regiões do país serão aceitos na amostra. Quanto aos formatos, tanto discos físicos como álbuns distribuídos pela internet serão considerados.

Não serão incluídos na amostra: álbuns curtos (os EPs), singles, mixtapes, coletâneas e gravações ao vivo. Podem haver exceções, como, por exemplo, um EP que contenha um número de faixas que o torne equivalente a um disco comum.

OBS.: Não será cobrado nenhum valor para a análise de álbuns, muito menos para a classificação de determinado disco na lista dos 100 melhores do ano.

Cada disco será minuciosamente analisado pelo editor da revista, que, de acordo com seu gosto pessoal, lhe atribuirá uma **cotação de 0 a 100** com base nos seguintes critérios:

- A - conceito, originalidade, referências, uniformidade**
- B - letras, instrumentos, arte visual**
- C - produção, repercussão, ao vivo**

O intuito dessa avaliação é abranger, com prudência e discernimento, fatores relevantes num lançamento de um produto musical.

Quando todos os álbuns da amostra foram avaliados, os 100 que tiverem as mais altas cotações entrarão na lista principal e ganharão comentários opinativos. Os demais álbuns serão apenas citados numa determinada seção da revista.

Os trabalhos devem ser encaminhados para o seguinte endereço:

Ed Félix - Embrulhador.com
Rua Pedro Simões, nº 760. Cuité-PB | CEP: 58175-000

Se possível, favor incluir material de divulgação (release, fotos e dados para contato).

PRAZOS: O primeiro lote de álbuns para análise será fechado no final de novembro. O segundo, no final de dezembro. O último lote será fechado no dia 6 de janeiro. A previsão para o lançamento da revista é dia 16 de janeiro de 2012.

Maiores informações:

83 9971 4691
contato@embrulhador.com