www.EMBRULHADOR.com

OS 100 MELHORES ÁLBUNS DA MÚSICA BRASILEIRA EM 2012

SELEÇÃO DE AMOSTRA

Uma rica mistura de ritmos embalada por grandes vozes. A música sempre foi um motivo de orgulho para o povo brasileiro. Ontem, os artistas nacionais serviam de referência na criação de gêneros mundo afora. Hoje, a nova safra de talentos da música brasileira mostra força para impor conceitos criativos e surpreendentes.

Para celebrar tamanha diversidade e provar que o Brasil consegue aliar qualidade e quantidade no quesito, o ***Embrulhador.com*** apresenta a edição especial ***Os 100 Melhores Álbuns da Música Brasileira em 2012***. A publicação trará um balanço do que aconteceu de melhor neste ano, destacando trabalhos lançados por artistas brasileiros. Uma seleção extremamente criteriosa - e ao mesmo tempo vasta - que promete repercutir na classe artística e entre os apreciadores da boa música.

Confira a seguir detalhes de como incluir trabalhos na amostra.

ANÁLISE E CLASSIFICAÇÃO

A amostra para a edição especial ***Os 100 Melhores Álbuns da Música Brasileira em 2012*** constará no maior número possível de trabalhos lançados por artistas brasileiros no período de ***1º de janeiro de 2012*** a ***31 de dezembro de 2012***.

Álbuns de todos os gêneros musicais e de todas as regiões do país serão aceitos na amostra. Quanto aos formatos, tanto discos físicos como álbuns distribuídos pela internet serão considerados.

Não serão incluídos na amostra: álbuns curtos (os EPs), singles, mixtapes, coletâneas e gravações ao vivo. Podem haver exceções, como, por exemplo, um EP que contenha um número de faixas que o torne equivalente a um disco comum.

Não será cobrado nenhum valor para a análise de álbuns, muito menos para a classificação de determinado disco na lista dos 100 melhores do ano.

Cada disco será minuciosamente analisado pelo jornalista Ed Félix, editor do Embrulhador, que, de acordo com seu gosto pessoal, lhe atribuirá uma cotação de 0 a 100 com base nos seguintes critérios:

A - conceito, originalidade, referências, uniformidade
B - letras, instrumentos, arte visual
C - produção, repercussão, ao vivo

O intuito desta avaliação é abranger, com prudência e discernimento, fatores relevantes no lançamento de um produto musical.

Quando todos os álbuns da amostra forem avaliados, os 100 que tiverem as mais altas cotações entrarão na lista principal e ganharão comentários opinativos. Os demais álbuns serão apenas citados numa determinada seção da edição especial.

Os trabalhos devem ser encaminhados para o seguinte endereço:

Ed Félix - Embrulhador.com
Rua Pedro Simões, nº 760. Cuité-PB | CEP: 58175-000

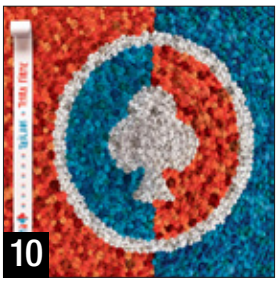
Se possível, favor incluir material de divulgação (release, fotos e dados para contato).

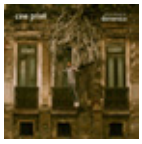
PRAZOS: O primeiro lote de álbuns para análise será fechado no final de agosto. O segundo, no final de novembro. O último lote será fechado no dia 6 de janeiro. O lançamento está previsto para o dia 15 de janeiro de 2013.

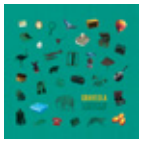
Maiores informações:

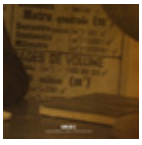
83 9971 4691
contato@embrulhador.com

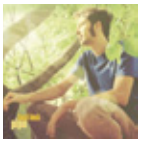
OS 100 MELHORES ÁLBUNS DA MÚSICA BRASILEIRA EM 2011

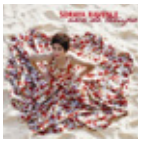


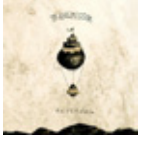


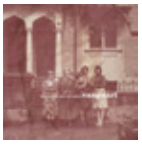


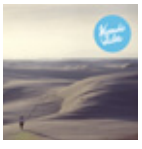








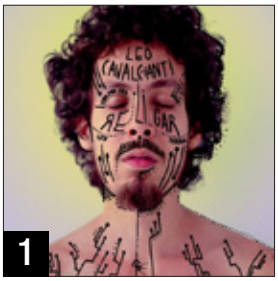




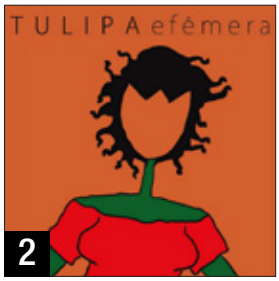
Lista publicada como edição especial do ***Embrulhador.com*** e em 15 sites parceiros.
AUDIÊNCIA: Mais de 1 milhão de acessos e 42 milhões de pageviews.

Confira: ***bit.ly/100b2011***

OS 100 MELHORES ÁLBUNS DA MÚSICA BRASILEIRA EM 2010



1



2

3

4

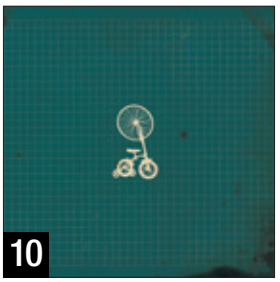
5

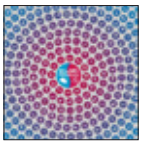
6

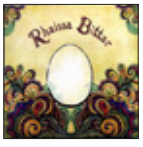
7

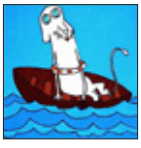
8

9


10







Lista publicada como edição especial da revista digital Manuscrita.
AUDIÊNCIA: Mais de 145 mil acessos e 17 milhões de pageviews

Confira: ***bit.ly/100b2010***